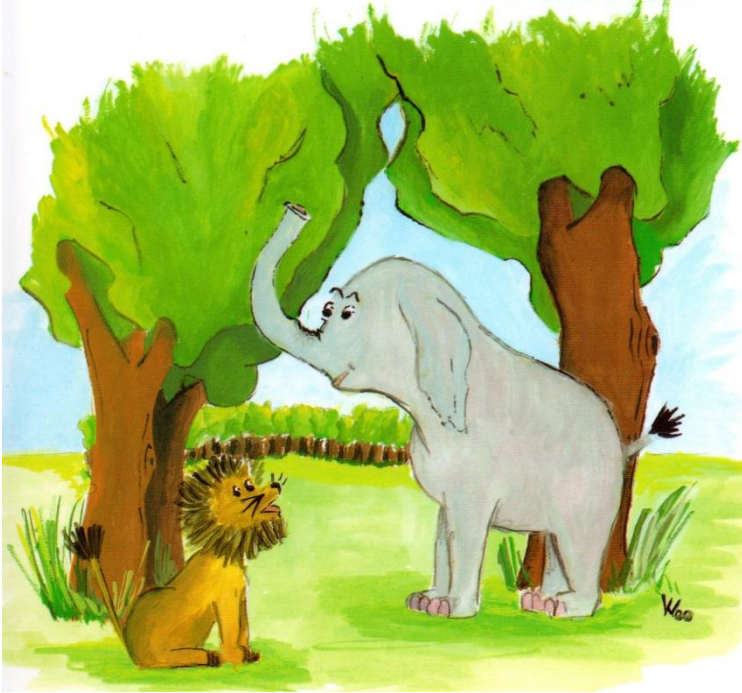


Bette Westera

de **Ministers** van
Koning Simsom
de Tweede



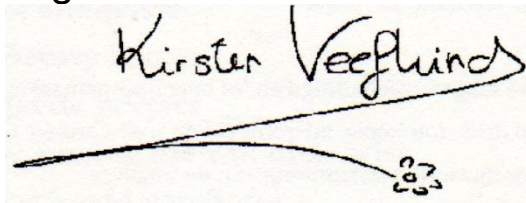
Bette Westera

**De ministers van
Koning Sinsom
de Tweede**

Bette Westera

de
Ministers
van Koning
Simsom
de Tweede

Tekeningen:



NARRATIO



CIP-gegevens Koninklijke Bibliotheek, Den Haag
doelgroep: basisscholen, jongens en meisjes van 4 tot 8 jaar.
trefwoord: jeugdboek

ISBN 90 5263 272 3

© 2001 uitgeverij NARRATIO, Postbus 1006, 4200 CA Gorinchem
t 0183 62 81 88 f 0183 64 04 96 lydherik@narratio.nl
www.narratio.nl

tekeningen © Kirsten Veefkind, Zevenaar

Niets uit deze uitgave mag verveelvuldigd en/of openbaargemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
In België verkrijgbaar bij Liprobo, Mechelen.

Inhoud

Railrunner	7
Eenzaam sprookje	11
Spruitjes	14
Kriebels	18
De slak en de olifant	22
Lief	25
De ongelukkige prinses	27
Sjaak en de draak	31
Tommie	34
Reuzen-truuk	37
Mijn oma	40
De ministers van Koning Simson de Tweede	43
Wie wat bewaart	47
Verdriet	51
Nu of nooit	55
Lobbes	56
De middelste	62
Nieuwe kamer	65
Piet de poetser	69

De koning die van niets wist	72
Het hoofd van Sofie	77
Over twee paardebloemzaadjes	82
Het grootste stuk	87
Door het vuur	90

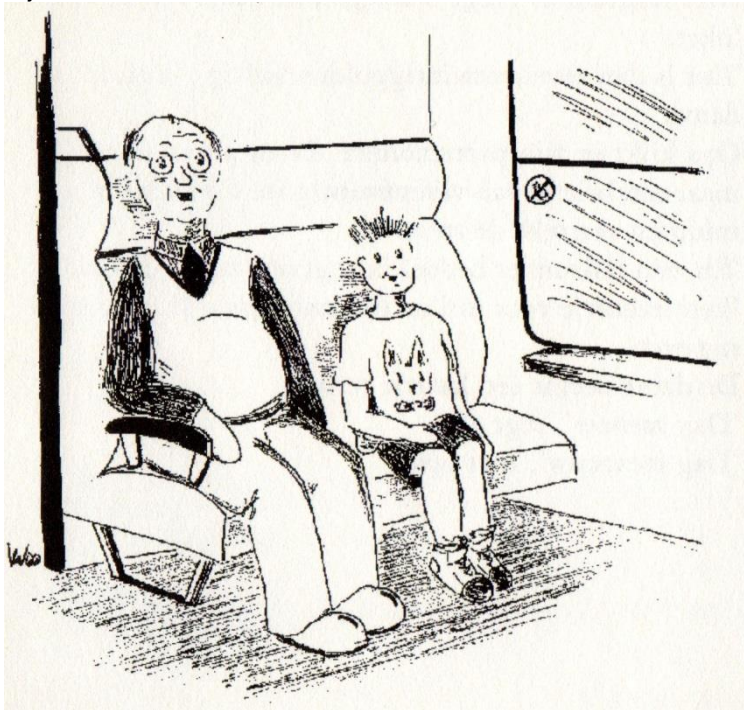
Railrunner

'Eén retourtje Amsterdam met seniorenkorting en twee railrunners', zegt opa tegen de dame achter het loket.
'Dat is dan zevenentwintiggulden vijftig', zegt de dame/
Opa kijkt in zijn portemonnee. Er zit alleen nog maar een briefje van vijftentwintig in. En over vijf minuten vertrekt de trein.

'Eh, één railrunner bedoel ik' zegt opa tegen de dame.
'Eén retourtje voor mij en één railrunner. Ik vergiste me even'.
De dame neemt één kaartje terug.

'Dag meneer', zegt ze.
'Dag mevrouw', zegt opa.

Vijf minuten later zitten ze in de trein.



Opa en Matthijs op de ene bank, Joost op de andere.
Ze gaan naar Artis, want Matthijs is vorige week vier jaar
geworden.
'Als we in Amsterdam zijn moet ik eerst even geld halen', zegt
opa.

Daar komt de conductrice.
Ze knipt opa's kaartje en zegt tegen Joost:
'Wil jij je eigen kaartje knipper?'
Joost knikt.

Met het puntje van zijn tong uit zijn mond
knipt hij zijn kaartje.

'Ik wil ook zelf mijn kaartje knippen!' roept Matthijs.
'Heb jij dan een kaartje?' vraagt de conductrice.
Opa schudt van nee.
Matthijs is teleurgesteld.

'Als jij vier bent, krijg jij ook een kaartje', zegt de conductrice
vriendelijk, 'en als je dan nog een keer bij mij in de trein komt
mag je het zelf knippen, goed?'
'Maar ik ben allang vier!' roept Matthijs.

'O ja?' zegt de conductrice verbaasd
en ze kijkt opa aan.
Opa's hoofd wordt rood.
'Nou allang, allang', zegt hij. 'Hij is nog maar net vier. Daarom
had ik er niet aan gedacht, begrijpt u.'

'Hoe kan het nou dat je er niet aan dacht, opa', zegt Joost.
'We gaan toch voor Matthijs z'n verjaardag naar Artis, of niet
soms?'
Nu wordt opa's hoofd nog veel roder.
'Juist ja', zegt de conductrice en ze kijkt opa streng aan.
'Uw kleinkind zonde kaartje laten reizen kan u zestig gulden
extra kosten, weet u dat?'
Zoveel?' zegt opa en hij zucht.

'Heb je dan niet genoeg geld meer voor Artis?'
vraagt Matthijs benauwd.

'Maak je geen zorgen', zegt de conductrice.
'Jullie gaan gewoon naar Artis en opa koopt in Amsterdam
alsnog een kaartje voor jou.
Nietwaar, meneer?'

Opa knikt opgelucht.
'Natuurlijk mevrouw', zegt hij. 'Dank u wel.'

'Graag gedaan meneer', zegt de conductrice en ze geeft
Matthijs een dikke knipoog.