

Kerstmusical
Een kerstboom
met èchte kaarsjes
Carina Sportel & Ineke Vos



NARRATIO

Een kerstboom met èchte kaarsjes.

Kerstmusical.

Geschreven door: Carina Sportel en Ineke Vos

Tijdsduur

- ca. 25 minuten

Leeftijd

- voor kinderen van groep 3 t/m 8 van de basisschool

Spelers

- Hoofdpersoon
- Juf
- oude man/vrouw
- Basisschoolgroep minimaal 8 kinderen
- Marktspelers: minimaal 6 verkopers en een aantal figuranten
- Kersstalspelers: ± 5 kinderen (Jozef, Maria, herders)
- Eventueel Germanen
- een koor

Instuderen tekst

- vier tot zes weken

theologische uitgeverij NARRATIO

Voorwoord

Het zal je maar overkomen! Je moet voor school een werkstuk over kerst maken. Maar je weet niks om over te schrijven. Het is bijna kerst en heel donker. Je let niet goed op in het bos en dan verdwaal je...

Midden in het bos zie je opeens een licht.

Dat licht komt uit een huis waarin iemand woont die jou precies kan vertellen waar onze kerstgewoontes vandaan komen.

Waarom we lichtjes in de boom doen en kerstballen en slingers!

En dan begint kerst te leven en is het opeens niet moeilijk meer om er een werkstuk over te maken....

Wij hopen dat jullie bij het uitvoeren van de musical net zoveel plezier zullen hebben als wij hadden bij het bedenken ervan.

We wensen jullie veel succes!

Carina Sportel en Ineke Vos
Vries mei '97

Illustraties: Gini van Asperen

Een kerstboom met échte kaarsjes is verkrijgbaar als tekst/muziekboekje inclusief pianobegeleiding én CD voor f40.-. Los besteld kosten boekjes f25.- en de CD f15.-.

Daarnaast is er voor de kinderen die hun tekst of lied moeten instuderen, een tekstboekje te bestellen. Dit boekje omvat pagina 4 tot en met 19 uit de volledige uitgave. Deze tekstboekjes zijn verkrijgbaar vanaf 10 exemplaren en kosten f1.50. Alle genoemde prijzen zijn exclusief verzendkosten. Ook leverbaar via boekhandels.

ISBN 90 5263 205 7

©1997 uitgeverij NARRATIO, Postbus 1006, 4200 CA Gorinchem
tel. 0183 628 188

Niets uit deze uitgave mag verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

distributie in België: Liprobo, R. DessainIn 16, 2800 Mechelen

Enkele aanwijzingen/tips

Decor

- gebruik voor klaslokaal en huiskamer v/d oudere persoon één ruimte (muur met raam, deur o.i.d. met tafel en stoelen)

Geluid/zang

- gebruik indien mogelijk draagbare microfoons voor de hoofdrolspelers
- plaats een richtmicrofoon in het klaslokaal c.q. de huiskamer en bij de marktkraampjes
- de liederen kunnen worden gezongen door
 - * een apart kinderkoor of
 - * de musicalspelers
- de coupletten van het stapellied kunnen ook alleen
- gebruik altijd begeleiding bij de liederen

Spelsuggesties

- Scène 3 kan qua tekst voor de allerjongste kinderen te lang zijn. Laat de kinderen van de jongste groepen een passend kerstlied zingen; bijvoorbeeld na de zin “Je hebt vast wel eens een kerstboom gezien met echt licht, van echte kaarsjes!” (Bijvoorbeeld: “Luid klokje klingelingeling”).
- Laat een groepje kinderen de tekst van de oudere persoon over de Germanen en het lichtfeest uitbeelden terwijl de oudere persoon vertelt”).
- Laat een groepje kinderen de tekst van de oudere persoon over de Germanen en het lichtfeest uitbeelden terwijl de oudere persoon vertelt.

Scène 1

De Wedstrijd.

Situatie Er klinkt kerstmuziek, een vrolijk kinderkoor zingt zacht het kerstlied "Het stond in de boeken geschreven..."(scène 3). De kinderen van de basisschool lopen gezellig knutselend door het lokaal. Ze werken aan een handvaardigheidskerststukje.

Juf Opruimen! Ik heb jullie iets leuks te vertellen!

Situatie De kinderen worden enthousiast en roepen door elkaar: "iets leuks te vertellen?"

Kind Wat dan juf wat heb je voor leuks te vertellen?

Juf Eerst even opruimen, dan vertel ik het in de kring.

Situatie De kinderen ruimen snel op en maken een kring. Ondertussen praten ze over hun nieuwsgierigheid. "Ik ben benieuwd wat er is..."etc.

Juf Ik kreeg gisteravond een telefoontje van iemand van de (plaatselijk weekblad), weten jullie wel, de krant die alle inwoners van elke week in de brievenbus krijgen.

Situatie De kinderen knikken heftig.

Juf De hoofdredacteur van de (plaatselijk weekblad) heeft mij verteld dat ze een wedstrijd voor jullie organiseren. Jullie mogen allemaal meedoen.

We doen aan een wedstrijd mee, voel je de kriebels al?
 Het gaat om het idee, niet om wie er winnen zal,
 maar toch ga ik proberen om de beste van de groep te zijn!
 Zeg ons maar snel wat het voor wedstrijd is;
 als we niets weten gaat het zeker mis!
 Wat moet je doen, met wie en voor wanneer? Vertel ons nu gauw nog iets meer!

Kind Wat moeten we bij die wedstrijd doen, juf?

Juf Jullie krijgen de opdracht om een werkstuk te maken over kerst.
 Wat betekent kerst voor je?
 Wat vind je van kerst?
 Dáár moet het werkstuk over gaan.

Kinderen Ja maar...
 Hoe...
 Wat...
 Ik snap het niet...
 ik ook niet...

Juf Om een voorbeeld te geven mag één van jullie vertellen wat hij of zij van kerst vindt.
 Nou wie?

Situatie *Stilte. Juf wijst een kind aan.*

Juf Wat is kerst voor jou?

Kind	Zoveel mogelijk kerstkransjes opeten.
<i>Situatie</i>	<i>Gegniffel</i>
Juf	Ja, bijvoorbeeld. Wie denkt aan iets totaal anders bij kerst?
<i>Situatie</i>	<i>Juf geeft beurten. Alle kinderen reageren enthousiast</i>
Kind	Lekker samen eten,
Kind	Misschien wel sneeuwballen gooien.
Kind	Euh... de kerstboom versieren.
Juf	Prima. Zien jullie wel, het is niet moeilijk. Het werkstuk mag gaan over dat wat jullie bij kerst denken en voelen. Je mag zelf weten hoe je het werkstuk maakt, of je gaat schrijven, tekenen, of iets anders. Over precies zes dagen moet het werkstuk af zijn. Veel plezier en succes. Jullie mogen naar huis.
<i>Situatie</i>	<i>De bel gaat. De kinderen verlaten het lokaal en lopen vrolijk babbelend weg. Ze praten door elkaar: "Weet je waar ik het over ga doen?" "Jij dan?" Eén kind blijft in het lokaal achter; op de stoel. Hand onder de kin, sip voor zich uit starend.</i>
Juf	Kom op meid, de bel is al gegaan hoor.
<i>Situatie</i>	<i>Het kind staat op. Schouderophalend loopt het de klas uit terwijl het zegt:</i>

Ho.pers. Kerst? Ik voel niks bij kerst.
Hoe kan ik daar nou een werkstuk over
maken?

'k Moet een werk-stuk ma- ken, wat ik vind van kerst.
Maar ik zie 't niet zit- ten; wat voel ik bij dat feest?
Al- le and'- re kin- d'ren vin- den kerst- feest fijn.
Ik wil ook die blij- heid. Ja als dat eens waar zou zijn!
Als dat eens waar, eens waar, als dat eens waar zou zijn,
als dat eens waar, eens waar, als dat eens waar zou zijn!

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first line of music starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "'k Moet een werk-stuk ma- ken, wat ik vind van kerst." The second line of music has the lyrics: "Maar ik zie 't niet zit- ten; wat voel ik bij dat feest?" The third line of music has the lyrics: "Al- le and'- re kin- d'ren vin- den kerst- feest fijn." The fourth line of music has the lyrics: "Ik wil ook die blij- heid. Ja als dat eens waar zou zijn!" The fifth line of music has the lyrics: "Als dat eens waar, eens waar, als dat eens waar zou zijn," and the sixth line of music has the lyrics: "als dat eens waar, eens waar, als dat eens waar zou zijn!". The music is written in a simple, accessible style, likely intended for a school or church performance.