



Waterwijzer

Ideeenstroom voor opvoeders

Henk Vegt

Mirjam Wolters - van Dijk

Waterwijzer

Ideeënstroom voor opvoeders

Henk Vegt

Mirjam Wolters – van Dijk

Narratio

colofon

ISBN 978 90 5263 830 0
NUR: 707

Ontwerp omslag: Joël Vegt
Illustraties: Sia Hollemans

©2010 uitgeverij NARRATIO, Postbus 1006, 4200 CA Gorinchem
tel. 0183-62 81 88 fax 084 739 29 45 e-mail: verkoop@narratio.nl
Actuele informatie is te vinden op www.narratio.nl.
Onze uitgaven zijn ook te koop via de boekhandel en
www.kerkboek.nl (ook in België).

Niets uit deze uitgave mag verveeldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, digitale bestandskopie, luisterboek, Digi-boek, Internet-PDF of op welke andere wijze dan ook, behoudens voor eigen gebruik, zonder de voorafgaande toestemming van de uitgever c.q. de auteur. Citaten tot maximaal vier regels zijn toegestaan, grotere citaten vallen onder het overnamerecht waarvoor toestemming is vereist, tenzij gedaan in het kader van een recensie.

Inhoud

1.	De storm	7
2.	Op weg	19
3.	In de grot	25
4.	Zorgen	35
5.	Aan het werk	43
6.	Sanchari en de stenen	49
7.	Het geheime meertje	59
8.	Stil water	63
9.	Maya	69
10.	De ogen	75

Voorwoord

Wonderwater

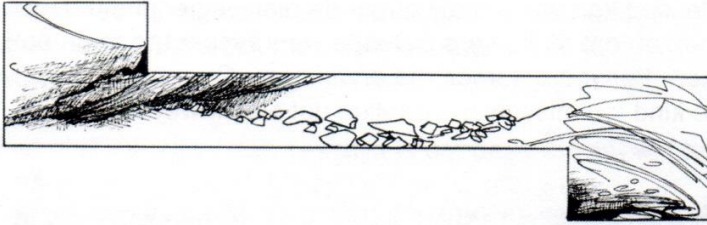
Het boek 'Wonderwater' is een spannend avontuur voor kinderen om zelf te lezen, maar ook een verhaal voor ouders om samen met kinderen te lezen. Door het verhaal samen te beleven worden ouders zich meer bewust van wat misschien in hun leven echt van belang is. Voor kinderen wordt een sfeer gecreëerd die ingangen biedt om die innerlijke waarden te kunnen ontvangen.

Waterwijzer – ideeënstroom voor opvoeders

Dit boek is een handreiking om kinderen liefdevol en met respect voor de wereld om hen heen op te voeden. Ouders kunnen samen met hun kind een onderwerp uitkiezen dat als gespreksstof kan dienen of dat heel praktisch samen kan worden uitgevoerd. 'Waterwijzer' volgt de verhaallijn van het boek 'Wonderwater' en geeft bij ieder hoofdstuk tips en ideeën.

Ontdekken van spiritualiteit in onze tijd is vooral een kwestie van dagelijks ervaren dat er nog meer is dan onze maakbare, wetenschappelijk meetbare en zichtbare werkelijkheid. Door het gebruik van beide boeken kan hiervoor bij kinderen een basis gelegd worden. Het ontwikkelen van gevoelsleven, verwondering en het besef van een niet-zichtbare werkelijkheid staan hierbij centraal. Wanneer een spirituele bedding is gelegd zullen ze op weg naar volwassenheid zelf hun persoonlijke stroming kunnen vinden.

Voor meer informatie: www.hemisfeer.net



1 De storm

Elementen beleven

Zoë voelt de eerste druppels op haar gezicht. Even later slaat de regen hard op haar hoofd. Sias en Zoë zijn snel helemaal doorweekt. Hun tunieken kleven aan het lichaam en het haar hangt met lange slierten langs hun gezicht.

Het voortdurend veranderde weer maakt dat geen enkele dag dezelfde is. Het onvoorspelbare element beïnvloedt ook onze emoties. De warmte van de zon, wolkenluchten en windvlagen dwingen verwondering af over de natuurelementen. Die verwondering kan centraal staan als je samen met je kind aan de slag gaat om de weersinvloeden te beleven. Via volharding, zelfbeheersing en door de natuurkrachten te accepteren zoals ze zich voordoen, kan je komen tot bewondering en waardering.

Bij regen, onweer, storm en wind kan het zijn dat je kind gewend is dat het met de auto naar school wordt gebracht, omdat jullie dat slecht weer noemen. Maar je kunt van elke weertype samen de mooie kanten ervaren. Je kind kan van jou als ouder de nieuwsgierigheid overnemen om al die verschillende aspecten te ontdekken. Verwoord samen die ervaringen. Op een dag zal je kind jou misschien vertellen dat slecht weer helemaal niet bestaat.

Als het enigszins kan, ga dan tijdens allerlei weersomstandigheden naar buiten met je kind. Ervaar de verschillende weertypen en laat ze goed tot jullie doordringen. De kou die je voelt op je huid. De warme zonnestralen als het weer omslaat. Je kunt samen heerlijk op je rug liggen en elkaar vertellen welke figuren je in de wolken herkent. Geniet van de regen, wind, strenge kou en weldadige warmte.

Bij onweer kan verwondering de plaats in gaan nemen van eventuele angst. Geruststellend ga je samen kijken wat er gebeurt bij een dichttrekkende wolkenlucht. Kijk naar de wolken en zie waar het donker is en waar je lichtere plekken ziet. Volg de wolken in hun richting. Verwonder je over het geluid en over het licht. Door op een balkon, onder een afdak, of voor het raam te staan kan je samen de magie van de donder en de bliksem ervaren. Oude mythische verhalen over de Westgermaanse god Donar, of de Griekse hemelgod Zeus, die de oorzaak was van bliksem, wolken, regen en sneeuwval, kunnen een mooie aanvulling zijn op wat je samen ervaart.

Lekker spelen door je te laten meevoeren door de wind of proberen er tegenin te gaan en zo de verschillen tussen rugwind en tegenwind te ervaren, dat is heerlijk. Met een vlieger, of een eenvoudig blad van een boom kan je de aandacht richten op de kracht en richting van de wind. Waar brengt de wind het blad? Voel de wind in je haren, open je mond en laat de lucht binnenstromen. Neem een plastic zak mee aan een touwtje en kijk hoe het wind vangt.

Een plek bij uitstek die geschikt is om deze elementen te ervaren is het strand. Misschien wel vooral wanneer er niet zulk goed weer wordt voorspeld. Kou en nattigheid deren niet als je je goed aankleedt en hardop geniet. Dat hardop positief verwoorden schept vertrouwen bij het kind.

Goed gekleed speel je samen met je kind heerlijk met zand en water, graaf je samen geultjes en ontdekken jullie waar het water heen stroomt. Voel de regendruppels, hard of zacht, op je handen, op je gezicht, op je haar, vang ze met je mond. Geniet met je voeten van een grote plas en voel hoe water en

modder je laarzen vastzuigt. Na de kou van buiten voelt de warmte in huis weldadiger aan, dus ergens naar binnen gaan, iets warm drinken en met elkaar benoemen wat je hebt ervaren en bewonderd, is een prachtige ervaring.

Samen staan we sterk

‘Beste mensen,’ zegt Barbelo, ‘iedereen weet wat er gedaan moet worden. Ga naar je huis en zorg dat je klaar bent. Als ik de gong luid, verzamelen we bij de put.’

Gewone gezelschapsspelletjes in teams of samen iets maken: een cake bakken, een beeld kleien, een vogelhuisje timmeren zijn allemaal middelen waarmee kinderen ontdekken dat je samen meer kunt dan alleen.

Tijdens het samenwerken geef je hen via complimenten vertrouwen in zichzelf en laat je meteen zien hoe prettig het is als iemand waardering voor de ander toont. Maar ook bij problemen kan worden ontdekt dat die gezamenlijk kunnen worden opgelost. In het aangehaalde deel hierboven is het Barbelo die de taken verdeelt en ieder gerust stelt. Die leidersrol kan per keer wisselen, waarbij het niet altijd de volwassene hoeft te zijn die de oplossingen moet aandragen en de taken verdeelt. Laat kinderen actief nadenken en de leidersrol tot samenwerken eens op zich nemen.

Pas nadat we hebben geleerd van onszelf te houden, kunnen we de ander optimaal liefhebben. Zelfgenoegzaamheid, een eenzijdige bevrediging van je eigen behoeften is daarbij natuurlijk niet hetzelfde als ‘houden van jezelf’. Uiteindelijk wil je als ouder dat je kind ook aandacht krijgt voor de behoeften van anderen, de maatschappij. Het kunnen geven van aandacht aan de ander krijgt bij kinderen pas gestalte als we in onze opvoeding een levenshouding laten zien die er vanuit gaat dat we door samen dingen te doen pas volwaardige mensen zijn. Samen spelen, samen dele, samenwerken, het geeft je pas werkelijk voldoening als je het niet altijd alleen

doet. Jonge kinderen zijn eerst nog op zichzelf gericht en vinden het soms moeilijk om te delen. Als je als ouder zelf gemakkelijk deelt en waardering geeft, kan je actief laten zien wat delen inhoudt. Door samen iets te ondernemen leer je kinderen ook zien dat ieder zijn eigen talenten heeft. De een is goed in dit, de ander goed in dat. Als je die verschillende krachten bundelt, ben je samen 'sterker'.

Ieder mens wordt geboren met een aanleg om het ego te ontwikkelen. Het ego is de kracht die er voor kan zorgen dat een kind veel voor zichzelf wil houden, moeilijk kan samenspelen en in opdracht van het ego uiteindelijk liever ruzie maakt dan leert uitstellen, accepteren en incasseren. Toch ontwikkelt de mens zich pas optimaal in samenwerking met de ander. Door te delen, jezelf even op de achtergrond te houden, de eigen directe behoefte even uit te stellen, te luisteren in plaats van te spreken, nemen we kennis en vaardigheden van anderen over. Alles wat wij weten en kunnen is ons ooit door iemand anders geleerd of voorgedaan. We hebben destijds naar iemand anders willen luisteren en daardoor iets van de ander overgenomen. Door als ouder te helpen en te geven, volgen kinderen al vroeg dat voorbeeld. Als ze zien dat een volwassene iemand anders helpt en dat zowel de ontvangende als de gevende partij daarvan geniet, zullen ze dat gemakkelijk overnemen.

Fantasia en werkelijkheid

Zoë kan vliegen, zegt ze.


Weet je nog hoe heerlijk het was als kind op het moment dat er geen onderscheid was tussen wat je fantaseerde en de werkelijkheid? En herken je de teleurstelling op het moment dat een kind ontdekt dat het geheim van St. Nicolaas wordt onthuld? Jonge kinderen verwisselen met het grootste gemak de fantasiewereld met de werkelijkheid. Op latere leeftijd zijn het vooral de schilders, toneelspelers en schrijvers die dit weten vast te houden. Voor de meeste anderen wordt de

wondere wereld van de fantasie ruw verstoord door scholing, discussies, getallen en wetenschappelijke argumenten. Velen gooiden het geloof overboord toen bleek dat getallen en feiten uit de bijbel niet overeenstemden met wetenschappelijke ontdekkingen en theorieën. Geloof en fantasie en creativiteit zijn noodzakelijk voor een evenwichtige ontwikkeling. Albert Einstein en Da Vinci gebruikten hun creativiteit en fantasie om te komen tot uitvindingen die de wereld hebben veranderd.

Door geduldig de fantasie van je kind te observeren, positief te reageren en eens heerlijk mee te gaan in die speelse wereld, behouden jullie samen een open houding waarin fantasie en creativiteit blijven bestaan. Omdat er op jonge leeftijd nog geen duidelijke scheidingslijn is tussen dat wat echt is en wat fantasie, en bij jonge kinderen fantasie en werkelijkheid zo dicht bij elkaar liggen, gaan deze twee nog gemakkelijk in elkaar over.

Maak gebruik van de flexibiliteit van je kind. Ontdek maar eens hoe gemakkelijk het kan overschakelen van de werkelijkheid naar de fantasie of andersom. Reageer maar eens op "Ik kan vliegen" met de opmerking "Waar zou jij heen willen vliegen?" Dan komt het spel vanzelf.

Door te spelen doorleeft een kind zijn of haar ervaringen in de werkelijke wereld. Het krijgt er een plaats, er komt ordening en structuur. Het kind verwerkt ervaringen door het fantasiespel. Speel mee en ervaar wat een rijkdom dit met zich meebrengt. Je kind zal het waarderen dat je tijd neemt om met echte aandacht met hem of haar mee te doen. Zo neem je het kind serieus, en weet: In dromen en spel is alles mogelijk! Het legt de basis voor creativiteit en dat is uiteindelijk weer nodig voor een harmonieus ontwikkelde intelligentie.



Dit boek is een handreiking om kinderen liefdevol
en met respect voor de wereld om hen heen op te voeden.
Ouders kunnen samen met hun kind een onderwerp
uitkiezen dat als gespreksstof kan dienen of dat heel
praktisch samen kan worden uitgevoerd.
'Waterwijzer' volgt de verhaallijn van het boek
'Wonderwater' en geeft bij ieder hoofdstuk tips en ideeën.

ISBN: 78 90 5263 8300
theologische uitgeverij **NARRATIO**