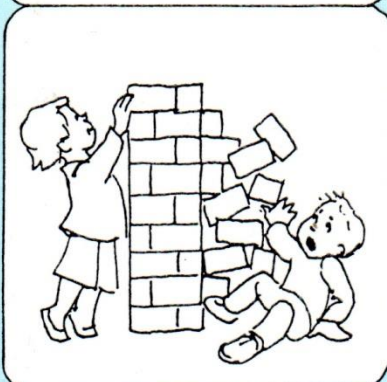


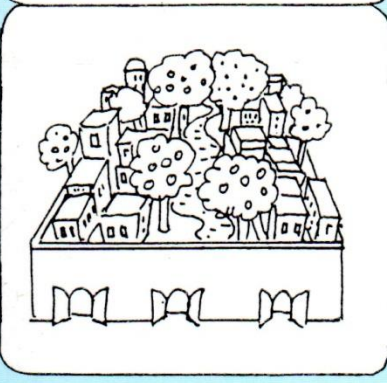
Heb je wel gehoord...

Bijbelse verhalen van alledag voor kinderen van nu
Mies Westera-Franke & Bette Westera



**In de
Gloria**

4 jaar



geschreven door:
Bette Westera
geïllustreerd door:
Loes van der Mark
uitgegeven door:
NARRATIO



Heb je wel gehoord...

Bijbelse verhalen van alledag voor kinderen van nu
Mies Westera-Franke & Bette Westera

In de gloria
4 jaar

Geschreven door:
Bette Westera Franke
Geïllustreerd door:
Loes van der Mark
uitgegeven door:
Narratio

CIP-gegevens Koninklijke Bibliotheek, Den Haag
doelgroep: ouders, kindernevendienstleiding, basisscholen.
trefwoord: kinderbijbel

ISBN 90 5263 0429

©1992 uitgeverij NARRATIO

Postbus 1006, 4200 CA Gorinchem tel. 0183-628188

Niets uit deze uitgave mag verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever:

muziek: ©Rien Westera

drukwerk: Haveka, Alblasterdam

omslag: Signaal, Breda

afwerking: Boekbinderij Abbringh, Groningen

Heb je wel gehoord...

Bijbels verhalen zijn verhalen die ons God en onszelf leren kennen.
Wij willen ze doorvertellen aan onze kinderen omdat we het belangrijk vinden dat ook zij God en zichzelf leren kennen.

Het geloof kunnen wij hun niet leren, dat moeten ze zelf ontdekken.
Wij kunnen hen wel helpen op hun ontdekkingsreis.
We kunnen proberen hun duidelijk te maken wat mensen die met God leven beweegt.
We kunnen hun ook helpen zich open te stellen voor de geloofs- en gevoelswaarde van de bijbel.
Dat is wat we met deze serie beogen.
(zie ook de verantwoording op pagina 163-165)

We doen dat door hun verhalen, gedichtjes, liedjes en spelletjes aan te reiken die hen heel dicht bij de bijbelse verhalen brengen. En door de bijbelse verhalen zo te vertellen, dat duidelijk wordt dat het verhalen zijn die heel dicht bij de kinderen staan. Kortom: door bijbelse verhalen te beschouwen als *verhalen van alledag voor kinderen van nu*.

In de gloria

is van:

Niemand luistert

“Mamma!” Koen komt he huis binnenrennen door de achterdeur. “Deur dicht!” roept mamma vanuit de kamer. Koen doet de deur achter zich dicht. “Laarzen uit!” klinkt het vanuit de kamer. Koen zucht. Hij gaat zitten en trekt zijn modderige laarzen uit. Zijn sokken zijn nat en vier. Die trekt hij ook maar uit. Op zijn blote voeten loopt Koen de kamer in.

“Mamma...” Mamma zit aan tafel met veel papieren om zich heen. Ze bladert in de papieren en schrijft soms iets op. Ze kijkt niet erg vrolijk. “Mamma...” zegt Koen nog eens. Maar mamma bladert gewoon door: Hoort ze Koen niet? Koen doet zijn mond wijd open en haalt dien adem. “Mammaaaaa!!” brult hij zo hard als hij kan. Mamma schrikt ervan. Ze laat haar papieren vallen. “Koen,” zegt ze boos, “doe niet zo vervelend. Ik ben bezig, zie ja dat niet?” “Maar ik moet iets vertellen,” zegt Koen. “Niet nu”, zegt mamma, “straks.” “Nu”, zegt Koen, “het moet nu.” “Ga dan maar naar je vader,” zegt mamma. Ze raapt haar papieren op en gaat verder met bladeren en schrijven. Koen loopt naar de deur. Hij gaat de kamer uit en trekt de deur met een klap achter zich dicht. Boos stampt hij de trap op. Hij doet de deur van pappa’s kamer open. Pappa zit achter zijn werktafel, Hij leest een boek. Als Koen binnenkomt kijkt hij op. “Dag Koen,” zegt hij. “Heb je fijn gespeeld?” “Ik wil op muziekles,” zegt Koen. Pappa zegt niets. “Ik wil op muziekles,” zegt Koen nog eens. “Anna gaat ook op muziekles.” “Heb je bij Anna gespeeld?” vraagt pappa. Koen knikt. ‘Daar doen ze spelletjes met muziek.’ Pappa kijkt op van zijn boek. “Bij Anna?” vraagt hij. “Nee joh,” zegt Koen “Op muziekles natuurlijk.” “Hmm,” zegt pappa. Hij kijkt weer in zijn boek. “Mag het?” vraagt Koen. Pappa zegt niets. “Mag het?” vraagt Koen nog eens. “Wat?” vraagt pappa. “Op muziekles,” zegt Koen ongeduldig. Pappa kijkt Koen vragend aan. Nu wordt Koen boos. “Je luistert helemaal niet!” roept hij. En jij rent de kamer uit. “Deur dicht!” roept pappa hem na. Maar Koen doet net of hij het niet hoort.

Koen rent naar buiten. Anna wacht op hem in de tuin. “Mag het?” vraagt ze. Koen haalt zijn schouders op. “Weet ik niet,” zegt hij. “Niemand luistert naar mij.” Anna neemt Koen bij de hand. “Kom maar nee,” zegt ze. “Dan vragen we het aan Piet. Piet luistert wel.”

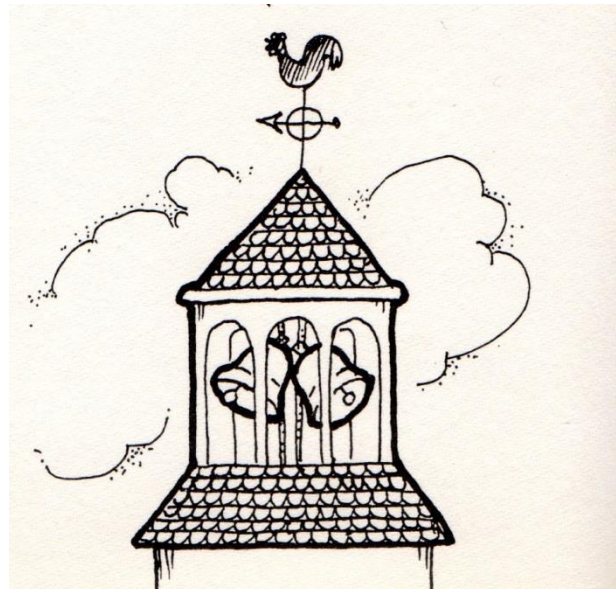
Maar Piet ligt op de bank en slaapt. Ze moeten hem wakker maken. Anna heeft een plannetje. Ze fluistert Koen iets in het oor. En even later beginnen ze samen te zingen.

Eerst zachtjes:

Vader Jacob, vader Jacob,
slaapt gij nog, slaapt gij nog?
Alle klokken luiden,
alle klokken luiden.

En dan heel hard:

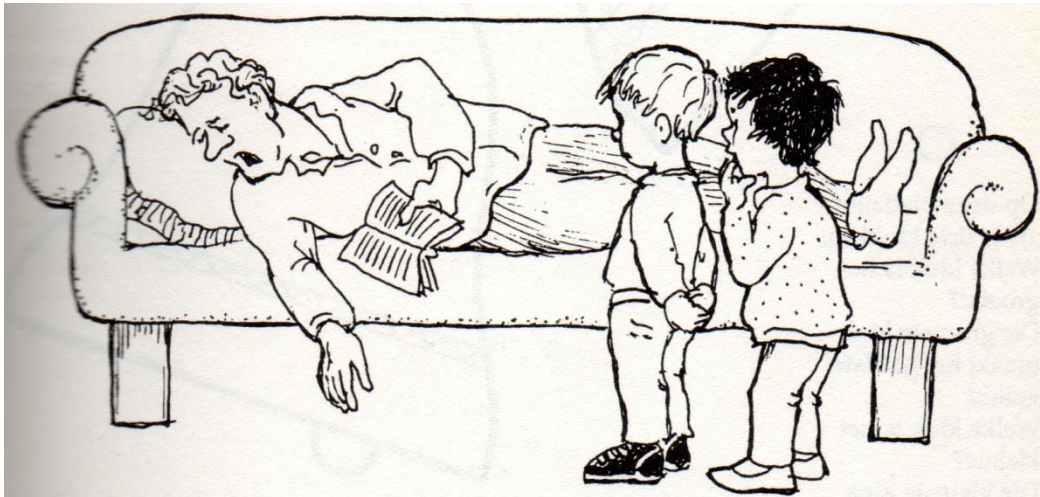
Bim, bam, bom!!!
Bim, bam, bom!!!



Piet schrikt wakker. Hij moppert: "Moet dat nu echt zo hard?" Hij gaat rechtop zitten en rekt zich uit. "Mag Koen ook op muziekles?" vraagt Anna. "Dat weet ik niet," zegt Piet. "Dat moet Koen aan zijn vader en moeder vragen." "Maar zijn vader en moeder luisteren niet," zegt Anna. "Mamma bladert en pappa leest," zegt Koen verdrietig. "Jij moet het vragen," zegt Anna. "Naar jou luisteren ze wel." Piet lacht. "Vraag het eerst nog maar een keer zelf," zegt hij. "Straks, als ze klaar zijn met bladeren en lezen."

Anna en Koen gaan de tuin weer in. "Zal ik het nu vragen," aarzelt Koen. Hij doet de achterdeur van zijn huis open. "Laarzen uit!" roept mamma vanuit de kamer. Koen kijkt naar zijn voeten. Hij heeft geen laarzen aan. En ook geen sokken. Koen draait zich om en stapt weer naar buiten. "Ik vraag het straks wel," zegt hij tegen Anna. "Zullen we een tent gaan bouwen?"

*Lieve God,
als ik jou iets wil vragen,
als ik jou iets wil vertellen,
wil jij dan alstjebleeft, naar mij luisteren?*



Om te zingen
Vader Jacob, vader Jacob,
slaapt gij nog, slaapt gij nog?
Alle klokken luiden, alle klokken luiden.
Bim, bam, bom! Bim, bam, bom!

Hoor jij de klokken wel eens luiden?
Roepen ze jou wel eens wakker?
Hoe roepen ze dan?
Wat zouden ze zeggen als ze konden praten?