



*Geen mens is hetzelfde*

## 2005-pagina:

## Kopieer-, download- en boodschappenlijstje:

### Geen mens is hetzelfde **4**

Genesis 2, 4b-7 en/of Jesaja 64, 7

*Ontdek zelf dat geen mens hetzelfde is aan de hand van een werkvorm met klei.*

*Deze dienst is een uitwerking van Genesis 2 en kan gebruikt worden om respect en begrip voor 'anders zijn' te kweken.*

### Zoek je troost in **6**

Jesaja 40, 1-11

*Een dienst bij de 'gedachtenis van de namen' op Allerzielen of aan het eind van het kerkelijk jaar. Ook goed te gebruiken op een ander moment.*

*Werkbladen zijn bijgeleverd.....*

### Goede wensen **10**

Jesaja 52

*We maken kerstwensen aan de hand van teksten uit Jesaja. Er wordt een eenvoudige druktechniek gebruikt met een gummetje. Een leuke manier om op een speelse, maar toch inhoudelijke, manier naar kerst toe te werken.*

### Tien Beloftes **14**

Exodus 20, 1-17

*Deze dienst over de Tien Woorden gaat uit van de posters van de KRO (de Tien Beloftes), maar kan ook gebruikt worden als voorbereiding op de (tiener-) dienst. Voor deze dienst is een poster meegeleverd, dus je hoeft niets zelf te bestellen....*

### Jeugddienst **18**

Exodus 20, 1-17

*In deze (tiener-)dienst staan de Tien Beloftes centraal. Er wordt een complete 'Orde van Dienst' aangeboden. Uiteraard is het mogelijk deze aan je eigen dienst aan te passen.*

### Samenkomst 1:

klei

### Samenkomst 2:

tienerbladen bij zoals Fancy, Tina, Voetbal Kids, Girlz, HebbeZ!, e.d.

### Samenkomst 3:

gummetjes, gutsjes of een schaar met een scherpe punt, potloden, goudverf, gekleurd papier (dubbel te vouwen kaarten)

### Samenkomst 4:

de 'Tien Beloftes' -kaarten en 'Tien klinkende woorden' van W.R. van der Zee bij [www.kerkboek.nl](http://www.kerkboek.nl).

Downloaden op onze website van verschillende vertalingen van Exodus 20

### Jeugddienst Tien Beloftes:

Downloaden van Tien Beloftes op [www.t-Klikt.nl](http://www.t-Klikt.nl) voor beamer

**Deze aflevering is full colour te downloaden van onze website en dus ook naar behoefte en gebruik in kleur te printen**

## Tips

Om het vanaf het begin te laten klikken, is het belangrijk de leefwereld van de jongeren centraal te stellen. In het materiaal geven we daar regelmatig een aanzet voor die door de leiding of samen met één van de jongeren uitgewerkt kan worden.

We beginnen daarom ook met **muziek**. Muziek die de jongeren zelf aandragen heeft de voorkeur.

Een **uitnodiging** per email of sms is heel persoonlijk. **Collecteren** voor een zelfgekozen doel is voor jongeren aantrekkelijker dan gewoon 'voor de kerk'.

In de vensterbank of op een tafel wordt een doek gelegd in de kleur van het kerkelijk jaar als een sobere **viertafel** en de **vaste plaats** voor een kaars, de bijbel, een foto rond het thema, een krantenknipsel van iets moois of iets verdrietigs.

## Werkdagen

bij De Heuvel (bouchra.asabdoun@deheuvel.nl of jolanda.van.der.pol@deheuvel.nl www.deheuvel.nl), adviesbureau voor jeugd- en jongerenwerk, Rotterdam

### Expertmeeting 'Lieve jongens, lastige meiden?!' 15 november 2005; 9.30 - 13.00 uur

Een bijeenkomst rondom het (mede)opvoeden van meisjes en jongens. Jongens en meiden reageren verschillend op opvoeden en opvoedsituaties. Voor (mede)opvoeders is goed om deze verschillende reacties te kennen en weten hoe ze goed moeten aansluiten bij jongens en meiden. Lauk Woltring, schrijver van verschillende boeken zal rondom het werken met jongens, helpt bij het inzien van deze verschillen.

### Training 'De kracht van oefeningen' 15, 22 en 29 november 2005; 19.30-22.00 uur

In deze training doe je kennis en ervaringen op met werkvormen en oefeningen die je direct in je groep kunt gebruiken. Je leert te kijken naar groepen om in te kunnen spelen op de behoefte van de groep. Ervaren is leren. Door zelf de oefeningen te doen leer je hoe je ze in praktijk kunt gebruiken.

### Training 'Wat zegt gedrag?' 8, 15, 22 december 2005; 10.00 - 12.30 uur

Tijdens deze training leer je zowel achter het gedrag van jongeren als achter je eigen gedrag te kijken. Aan de hand van een praktische methode oefen je met het beter leren begrijpen van de communicatie tussen jezelf, je collega's en de jongeren waarmee je werkt.

### Jeugdlezing 'Op weg met jongeren' 9 februari 2006; 19.15 - 21.45 uur; € 5,-.

Immanuelkerk, Berlagestraat 96 in Rotterdam Alexanderpolder Toegang

Een jeugdlezing voor gelovige jongerenbegeleiders. Mgr. Ad van Luyn, (jongeren) bisschop van Rotterdam, ds. Elbert Grosheide, protestant predikant Rotterdam Centrum en Doreen Hazel, beleidsmedewerkster PKN voor o.a. zwarte kerken, zullen hun visie geven

op de gelovige omgang met jongeren van 15 jaar en ouder. Zij zullen hiervan ook voorbeelden geven uit hun praktijk. Tot slot geven zij tips mee.

bij PDC Zuid-Holland (www.zuidholland.pkn.nl) in Capelle aan den IJssel:

### Tienerwerk anders: tieners coachen

**26 oktober, 2 en 9 november o.l.v. Tjeerd Heslinga**

Deze cursus traint coachingsvaardigheden van tienerleiders, zodat tieners meer ruimte krijgen voor eigen initiatief en inspraak bij activiteiten, waardoor de motivatie en betrokkenheid van tieners toeneemt. Naast de coachingstraining wordt o.a. ingegaan op de kenmerken van de hedendaagse jeugd en op de mogelijkheden positief en vanuit het evangelie met tieners aan de slag gegaan.

### Kerkelijk jeugdwerk is óók opvoeden!

**24 november en 1 december o.l.v. Janet Borghuis en Ellen Tijmes**

Heb je lef en durf je 'lastige onderwerpen' met tieners en jongeren bespreekbaar te maken? Ga je het gesprek werkelijk met hen aan? Hoe doe je dat vervolgens? Deze leuke training geeft je veel praktische tips en oefenmogelijkheden.

### Landelijk project (PKN Nederland)

**De Twaalf** (www.detwaalf.nl)

Twaalf hedendaagse apostelen trekken door het land. Ze zoeken tienergroepen met wie ze hun verhaal kunnen delen. Het aloude verhaal van God, met creatieve programma's. Tieners komen zelf in actie!

## Aanbieding

### Groeibijbel

Zeven delen geschreven door Piet van Midden.

In ieder deel worden verhalen uit één of meer bijbelboeken opnieuw verteld. De verhalen in de Groeibijbel proberen de lezer de grote lijnen en thema's te laten zien die in de bijbelboeken verweven zijn. Dit geeft aan de afzonderlijke delen een goede samenhang, het is duidelijk waar het in een bepaald bijbelboek over gaat. Ook de relatie tussen de bijbelboeken wordt uitgelegd. De vertelstijl van de Groeibijbel is vlot en beknopt. De verhalen beslaan over het algemeen niet meer dan een pagina of twee, en langere verhalen worden in overzichtelijke hoofdstukjes verdeeld.

Naast de tekst zijn ook de illustraties belangrijk. Ze vertellen een eigen verhaal. Deze illustraties zijn kleurrijk en meestal paginavullend.

deel 1: Genesis                      deel 2: Matteüs

deel 3: Exodus-Deut.                deel 4: Jozua-Rechters-Ruth

deel 5: Samuël, Koning.            deel 6: Ester - Jona

deel 7: Handel., Openbar.

Prijs per deel € 9,95    Hele serie nu € 49,95

Bestellen bij [www.kerkboek.nl](http://www.kerkboek.nl)

**Binnenkomst met muziek**

Earth Song, *Michael Jackson* of door de tieners zelf meegebracht passend bij het thema.

**Aansteken van de kaars**

Leg uit wat de bedoeling is:

Geef ieder een bonk klei. Laat de klei in tweeën delen.

Geef de opdracht om een mensfiguur te kleien

Genesis 2, 4b – 7 en/of Jesaja 64, 7

( door de leiding of voorbereid door een tiener)

Muziek 'onder het werk'. Zet de muziek niet te hard. Dan kan iedereen ook nog iets tegen elkaar zeggen. Gebruik dezelfde CD of een andere met het thema 'schepping'

Daarna krijgt iedereen de opdracht precies dezelfde mensfiguur nogmaals te maken.

Let op de reacties...

[ dat is onmogelijk. Iedereen is anders... ]



**Collecte**

**Gedicht/ gebed ter afsluiting**

Wij zijn wakker geworden:

Slaperige ogen nog,  
maar lippen die u prijzen.

Wij – het gras, de struiken, de bomen.

Wij – de hemel en de aarde.

Wij – het gevogelte en de dieren.

Wij – de mensen op deze aarde.

Al uw schepselen zijn blij  
met uw zon en met uw zegen.

Een zachte bries belooft een fijne dag.

Wij zijn blij met alles wat u scheidt  
en beginnen vrolijk deze nieuwe dag.

Wij danken u voor de veelvormigheid  
en veelkleurigheid waarmee u ons  
hebt gemaakt.

Help ons, Heer, elkaar te aanvaarden  
als mensenkinderen van u.

( Naar een Afrikaans gedicht)

## WIT, ZWART EN GEEL

Elk jaar, midden in de winter,  
net zo'n beetje na de jaarwisseling,  
komen ze bij elkaar:  
de een is wit, de ander zwart en de derde geel.  
Ze zien er vrolijk uit, met in hun bagage allemaal  
lekkere hapjes en drankjes.  
Het is net of ze iets te vieren hebben.  
En dat is ook zo.  
Want lang geleden, toen de aarde nog helemaal  
nieuw was, en de bloemen, de bomen en de dieren  
nog maar nauwelijks op hun stelen, stammen en  
poten stonden, toen werden er door de Schepper  
drie mensen gemaakt:  
een witte,  
een zwarte,  
en een gele.

De witte werd gemaakt uit klei  
en eenmaal uit de klei getrokken werd hij gek op  
huizen van steen, waar hij al spoedig hoog van de  
toren begon te blazen.

De zwarte mens leed eronder  
Hij was door de Schepper gesneden uit het beste  
hout, prachtig en krachtig.  
"Maar klei is nu eenmaal beter," sprak de witte vals  
en hij roofde de schatten en rooide de bossen.

Als laatste kwam de gele mens aan het licht.  
Adembenemend mooi was zij, gevormd uit het deeg  
van jonge maïs.  
Ze kreeg geen kans. De witte mens ontnam haar al  
vanaf het begin het kostbaarste dat zij bezat: de  
vruchtbare velden van moeder aarde.  
En zo trok zij zich terug,  
ver weg naar de gure vlakten  
en de dichte donkere wouden.

Toen stak er een geweldige storm op. Donder en  
bliksem en regen geselden de aarde en het water  
bedekte het land.  
De witte,  
de zwarte,  
en de gele mens kwamen nog net op het nippertje  
terecht in het zelfde schuitje.  
"Roeien!!!!  
"beval de witte vanzelfsprekend, het roer stevig in  
handen houdend.

GEEN MENS IS HETZELFDE



Maar toen...  
gebeurde er iets merkwaardigs.  
Door al het zeewater werd zijn uit klei  
gemaakte lichaam zo soppig en zepig, dat het na een  
tijdje in elkaar blubberde.  
"Sla hem nu definitief tot moes,"  
lispelde een stemmetje in de zwarte mens.  
Met een vloeiende beweging tilde hij de roeispaan  
hoog boven zijn hoofd, klaar voor de beslissende  
klap.  
Het was de laatste beweging die hij maakte,  
want door al het vocht werd zijn lichaam zo stijf als  
een plank.  
De gele mens van maïs glom en glansde in de regen.  
Haar zoute tranen vermengden zich met het zout  
van de zee.  
Zij was vrij.  
Eindelijk vrij.  
Maar ook..... eenzaam en alleen.

Zodra het water van de zee weer was gezakt,  
ging ze op zoek naar nieuwe aarde.  
Naar een plek om te leven,  
te wonen  
en lief te hebben.  
Waar bos, rivier en vruchtbaar land in elkaar  
overliepen, ging ze aan het werk.  
Ze kapte een sterke boom  
en verzamelde witte klei uit de rivier.  
Drie dagen lang sneed ze vol overgave het harde  
hout en kneedde zij met passie de zachte klei.  
Toen, aan het einde van de derde dag,  
in het licht van de ondergaande zon,  
stonden er bij de gele mens twee gestalten:  
een witte  
en een zwarte.

Een nieuwe reis kon beginnen.





### **Binnenkomst met muziek**

Kaars aansteken



**Sketch** ( bedacht en geïmproviseerd door de leiding)

Zoek jij wel eens troost bij God, of bij je ouders, of bij vrienden? Sommigen doen dat wel. Luister maar....

Iemand van de leiding speelt een tiener die in haar dagboek schrijft, ze leest als het ware hardop wat ze schrijft. De tekst staat al op papier, maar ze doet net alsof ze schrijft. Dit moet gaan over wat herkenbaar is voor de tieners: slecht cijfer, ruzie met ouders, strafwerk, maar ook over leuke dingen als het winnen van een sportwedstrijd, verliefdheid, vriendschap e.d. Om maar wat voorbeelden te noemen...Ze begint met: "Lief dagboek..."

*Op achtergrond rustige muziek, spot op haar gericht.*



Een ander pakt er wat tienerbladen bij zoals Fancy, Tina, Voetbal Kids, Girlz, HebbeZI!, e.d. en vraagt of de tieners dit wel eens lezen. Dan wordt wat voorgelezen uit de problemenrubriek.

Van te voren is nagedacht over welke brieven goed bruikbaar zijn.

Heb je geen bladen, dan kun je ook gebruik maken van het werkblad hiernaast.

*verder op pagina 8*



### Ik ben super verlegen

Ik ben al heel lang super verlegen (al ruim vier jaar). Als ik tegen iemand iets moet zeggen, of een spreekbeurt moet houden, word ik knalrood en klap ik dicht. Ik word zelfs rood als ik iemand die ik niet ken aan de telefoon heb. Dit is toch niet normaal! Ik weet niet wat ik hieraan moet doen. Ik vind het heel vervelend. Weet jij misschien hoe ik gewoon dingen durf te zeggen en niet meer rood word? Alvast bedankt.

Liefs, A.

### Ik word al rood als ik een onbekende aan de telefoon heb

In een ongemakkelijke situatie reageert je lichaam. In jouw geval ga je blozen en sla je dicht. Dat is vervelend en daarom ga je situaties vermijden om maar niet in zo'n 'situatie' terecht te komen. Hierdoor versterk je je probleem. Veel tips om niet meer rood te worden, zijn er helaas niet. Wat je het beste kunt doen, is af en toe oefenen in een lastige situatie (bijvoorbeeld als je een onbekende aan de telefoon hebt).

uit: Fancy, september 2005

## MAIL / BRIEF VAN DE WEEK

### De jeugd van PSV

Er was de laatste jaren veel gezeur over de jeugd van PSV. Die zou niet goed zijn. En je hoorde ook steeds dat de jonge jongens van Ajax veel beter waren. Ik als fan van PSV was het daar tot voor kort mee eens. Bij Ajax zijn bijvoorbeeld Hedwiges Maduro en Nigel de Jong doorgebroken. Maar PSV heeft nu ook twee talenten, van wie eentje zelfs een basisplaats heeft: Ibrahim Afellay! Het tweede talent heet Ismaël Aissati en is ook een middenvelder. Hij heeft minder ervaring dan Afellay, maar debuteerde wel al in de Eredivisie. En met Guy Dufour en Roy Beerens heeft PSV ook nog andere talenten. Ik ben tevreden met de jeugd van PSV op dit moment!

### Bas Koelwijn (11) uit Nunspeet

uit: Voetbal International,  
september 2005

### Stalken

Ik zit met iets wat ik heel erg vind. Er zit een jongen in het tweede jaar op wie ik verliefd ben. Hij ziet er erg leuk uit en hij speelt basketbal, mijn favoriete sport. Hij woont in mijn buurt en neemt dezelfde weg naar huis als ik. Ik zie hem dus altijd onderweg. Nu komt het: ik ging laatst naar huis met mijn vriendin en hij liep met zijn vrienden achter ons. Hij begon tegen me te schelden en zei dat ik hem niet meer moest stalken, terwijl ik dat helemaal niet doe. Ik kijk echt niet vaak naar hem, wel naar het basketbal, maar het is dan ook mijn favoriete sport. Hij is altijd heel vriendelijk als zijn moeder erbij is, maar als zijn vrienden er bij zijn wil hij denk ik stoer doen. Hoe kan ik hem zeggen dat het me heeft geraakt, dat schelden van hem, en dat hij heus niet zo vriendelijk hoeft te doen als hij met z'n moeder is? Ik ben nu best bang voor hem, en ik ben ook bang dat hij weer begint te schelden.

### Een bang Wiccatje

Ben je nou bang of verliefd? Als je verliefd bent, kan het natuurlijk zo zijn dat je ongemerkt wat vaker naar hem kijkt dan je zelf in de gaten hebt. Maar goed, dat lost je probleem niet op. Heb je zijn 06-nummer of zijn e-mail? Dan zou je op die manier tegen hem kunnen zeggen dat je niet verliefd op hem bent, dat je hem niet stalkt en dat hij mooi weer speelt als z'n moeder erbij is, maar dat je zonder zijn moeder erbij een arrogante 1\* is en dat je niks met hem te maken wilt hebben! Als je echt bang voor hem bent, gebruik dan andere woorden die hetzelfde betekenen. Lukt het niet om te sms-en of te mailen, noegor hem dan volledig. Kijk de andere kant op als je hem ziet of draai je demonstratief om. Daarmee maak je voldoende duidelijk dat je niets met hem te maken wilt hebben en dat je zeker niet van plan bent hem te stalken. Daarvoor is hij niet interessant/leuk genoeg!

uit: GirlZ, september 2005

### Wisselvallig geloof

Anne - Hey Maud & Jacco. Ik ben een meid van 13 en ik weet eigenlijk niet of ik geloof. Soms denk ik dat ik echt super geloof en dan soms denk ik echt van: wat moet ik ermee... Hebben jullie een tip over hoe ik hier voor mezelf duidelijkheid in kan krijgen???

Anne, welkom bij de club. Ieder mens heeft wel eens een moment van twijfel. Twijfelen aan je relatie, je school, je sportclub, je beste vriend(in) en aan je geloof. En dat is ook niet zo gek, want deze zaken hebben allemaal met je gevoel te maken. En het gevoel is één van de meest wisselvallige elementen van de mens. En of we een tip hebben?

uit: HebbeZ!, september 2005

Samen vertellen ze nog wat over hoe deze tieners troost zoeken, dat ze niet meteen antwoorden krijgen, maar dat het al kan helpen om het te vertellen en dat anderen (in dit geval de redactie van de verschillende bladen) met hen meedenken en hen op weg helpen. En dat je altijd vragen mag stellen en troost mag zoeken bij anderen en natuurlijk ook bij God, ook al betekent dat niet dat er meteen iets aan je situatie verandert.

Het gedicht over de voetsporen in het zand kan hierbij gelezen worden:

( *Geef het gedicht mee* )

Jesaja 40, 1-11 of een keus daaruit.

*op de achtergrond*

### **Gedicht/ gebed**

Troost je maar, zoek niet meer,  
Zoek niet meer, zoek niet in den vreemde;  
Troost je maar, alle droom is waar,  
Ja; troost je maar, alle droom is waar....

Woorden door de tijd geschoven  
Geven door de eeuwen moed;  
Woorden die nog steeds beloven:  
'Beeld van God zijn wij voorgoed' – Ja troost je maar...

God doorbreekt de enge perken,  
Ziet door onze ogen uit,  
Wil met onze handen werken,  
Daar ons wezen hem omsluit. – Ja troost je maar...

( *als lied te vinden in Bewezen diensten, 174 uitgave Gooi & Sticht* )

voor een door de tieners bepaald doel ( kan ook aansluiten bij de collecte in de kerk)

We gaan naar huis  
en de Eeuwige gaat met ons mee.  
Zijn vuur moet blijven branden,  
want we mogen niet koud en kil  
worden voor elkaar.  
Zijn geest moet blijven waaien  
want de vonk moet kunnen overslaan  
en ons troost geven  
in een wereld die vaak hard is.  
Zijn licht zal voor ons uitgaan  
op de wegen die we gaan.  
Amen

Zegen ons met Uw licht  
Verlicht ons op de weg die voor ons ligt.  
Dat God ons omringt met Zijn liefde,  
vandaag en alle dagen van ons leven.  
Amen



**Ik droomde eens en zie ik liep aan 't strand  
bij lage tij.**

**Ik was daar niet alleen, want ook de Heer  
liep aan mijn zij.**

**We liepen samen het leven door en lieten in  
het zand**

**een spoor van stappen, twee aan twee, de  
Heer liep aan mijn hand.**

**Ik stopte en keek achter mij en zag mijn  
levensloop**

**in tijden van geluk en vreugde, van diepe  
ellende en hoop.**

**Maar als ik goed het spoor bekeek, zag  
ik langs heel de baan,  
daar waar het juist het moeilijkst was, maar  
eén paar stappen staan...**

**Ik zei toen: "Heer, waarom dan toch? Juist  
toen ik U nodig had:  
juist toen ik zelf geen uitkomst zag op het  
zwaarste deel van het pad..."**

**De Heer keek toen vol liefde mij aan en  
antwoordde op mijn vragen:  
"Mijn lieve kind, toen 't moeilijk was, toen  
heb ik jou gedragen."**

**Binnenkomst met popmuziek** (bijvoorbeeld '40' van U2 ) of kerstmuziek

**Sketch T-Klikt-Jeugdjournaal** door de leiding, zie pagina 12 en 3

(Laten) lezen: Vertel wat je wilt gaan doen. Geef het kopieerblad. Ieder leest de teksten voor zichzelf. Zoet een (gedeelte van) een tekst uit, die je aanspreekt en die je straks op je kaart wilt 'verbeelden' door er een stempel van te maken. Je mag met elkaar overleggen. Je mag meer dan één kaart bedrukken. Wie niet wil stempelen mag een 'elfje' maken dat in de kaart opgenomen kan worden (zie voorbeelden).

**Opdracht:** We gutsen uit de gummetjes een afbeelding die we met goudverf gaan afdrukken op een kaart. In het gummetje.snijd je de afbeelding uit ( afgedrukt wordt wat overblijft). Maak eerst een schets met potlood voordat je begint met wegsnijden.

Tijdens de activiteit draaien we (kerst)muziek die door de tieners zelf is meegebracht.

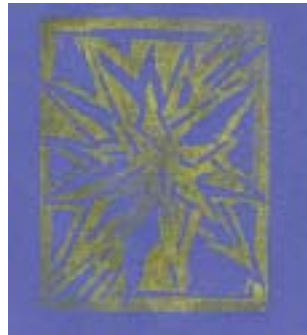
Zet in de kaart een 'elfje' of een goede wens. Je mag de namen van je groep en de bijbeltekst erbij zetten, bijvoorbeeld uit Jesaja 52.

**Voorbeelden** van een elfje:

- |           |                   |
|-----------|-------------------|
| 1 woord   | Blijdschap        |
| 2 woorden | Erg vrolijk       |
| 3 woorden | Vrede en vrijheid |
| 4 woorden | Je God is koning  |
| 1 woord   | Kerstfeest        |

Schepsels  
van God  
jager en prooi  
eten samen maar met  
elkaar.

Bode  
verkondigt vrijheid  
de wereld aanschouwt  
onze God brengt bevrijding  
gejuich!



voor een door de tieners bepaald doel ( kan ook aansluiten bij de collecte in de kerk)

De zegen van de God van Sara en Abraham,  
de zegen van de zoon, geboren uit Maria,  
de zegen van de Heilige Geest  
die ons verwarmt  
als een moeder haar kinderen,  
zal met ons meegaan  
in de komende dagen,  
Amen

De kaarten worden uitgedeeld aan de kerkgangers.



“Daarom zal de Heer zelf u een teken geven: de jonge vrouw is zwanger, zij zal spoedig een zoon baren en hem Immanuël noemen”.

(Jesaja 7, 14b-15, NBV)

### **Messias**

Ik droom en zie

Een leeuw die samenwoont met een lammetje.

Een bokje dat slaapt tussen de poten van een panter.

Een kalf en een leeuwin in dezelfde wei en een kleine jongen die op hen past.

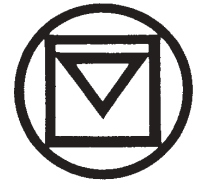
Ik zie een koe en een berin die vriendschap sluiten met elkaar; ze leggen hun jongen in hetzelfde hol te slapen. De leeuwin komt bij hen staan en zegt tegen de koe: Wil je me leren grazen?

Ik zie een klein kind door het gras kruipen, tot vlak bij het hol van een slang. Kom eens naar buiten, slang, zegt het kind, dan kunnen we samen spelen. De slang komt naar buiten en ze spelen samen. Ze doen elkaar geen kwaad. Niemand komt nog op het idee een ander kwaad te doen, helemaal niemand. Het kwaad bestaat niet meer. Het is van de aardbodem verdwenen. Gods adem heeft alle boosheid weggeblazen, alle oneerlijkheid verjaagd.

Ik zie een afgezaagde boom met een klein twijgje eraan en ik hoor Gods stem die zegt: aan een afgezaagde boom kan een nieuw takje gaan groeien. Zo kan uit een moedeloos volk een kind geboren worden dat iedereen weer moed geeft om te leven.

(Jesaja 11, 6-10)

Hoe welkom is de vreugdebode die over de bergen komt aangesneld, die vrede aankondigt en goed nieuws brengt, die redding aankondigt en tegen Sion zegt: ‘Je God is koning!’



Hoor! Je wachters verheffen hun stem, samen barsten ze uit in gejuich, want ze zien het met eigen ogen: de Heer keert terug naar Sion. Breek uit in gejubel, ruïnes van Jeruzalem, want de Heer troost zijn volk, hij koopt Jeruzalem vrij.

(Jesaja 52, 7-9, NBV)

God belooft:

Zie, ik maak een nieuwe hemel en een nieuwe aarde.

Aan wat vroeger gebeurd is, zal niemand meer denken.

Ik schep vreugde en vrolijkheid voor altijd en eeuwig. Jeruzalem wordt opnieuw een vrolijke stad met mensen die blij zijn. Angstgeroep en gehuil worden niet meer gehoord. Geen baby zal meer sterven voor zijn tijd. Alle mensen worden oud. Zij zullen zo oud worden als de bomen.

Zij zullen huizen bouwen en er zelf in wonen. Zij zullen wijngaarden planten en er zelf de vruchten van plukken. Zij zullen zelf kunnen genieten van het werk van hun handen. Zij zullen zich niet voor niets moe maken. Hun kinderen zullen geen oorlog en geweld meer meemaken, want ik heb het goede met hen voor. Ze zijn gezegende mensen. Nog voor zij roepen, zal ik antwoorden. Nog voor zij spreken, zal ik horen.

Het lam zal niet meer bang zijn voor de wolf. Zij grazen samen in één wei. De leeuw zal hooi eten als een koe en de slang eet stof. Niemand zal nog kwaad doen of er een puinhoop van maken. Vrede voorgoed op mijn heilige berg! dat belooft God.

(Jesaja 65, 17-22)



TUNE: (MUZIEK) "KOMT ALLEN TEZAMEN" (EERSTE TWEE REGELS)

- Pres.1 Goeienavond allemaal. Je kijkt naar het t-Klikt Jeugdjournaal op Reli-TV 'zet 'm op zeven!'. Wij zijn ..... (noemt eigen naam)
- Pres 2 en .....(noemt eigen naam). En we beginnen bij de dennenbossen in eigen land...

TUNE: "KOMT ALLEN TEZAMEN"(EERSTE REGEL)

**Opvallend hoge verkoop kerstbomen**

- Pres. 1. De verkoop van kerstbomen is dit jaar opvallend hoog. Niet eerder veranderden zoveel bomen van eigenaar, en kwamen in huiskamers, winkels, kerken en scholen terecht. Vooral de Scandinavische Blauwspaar is in trek. Ook de kerstversiering is al op veel plaatsen uitverkocht. Winkelketens als Xenos en Blokker noemen de verkoop van kerstspullen ongekend. Met name pluche kerstfiguren zoals kerstmannetjes, rendieren en beertjes zijn er populair. Ook slagerijen en banketbakkers draaien nóg meer overuren dan anders: de kerstkalkoenen, dikke rollades, kerstbroden met amandelspijs en kerstkransen vliegen de winkels uit. Dit is bijzonder, omdat de economie ook dit jaar tegen is gevallen. Mensen hebben minder geld te besteden, en heel veel dingen zijn duurder geworden. Maar aan het knusse kerstgevoel blijven we met z'n allen dus toch veel geld uitgeven. De oorzaak is onbekend.

TUNE: "KOMT ALLEN TEZAMEN"(EERSTE REGEL)

**Verkeerschaos rond Bethlehem**

- Pres. 2. In heel het Middellandse zeegebied is sinds een paar dagen een enorme verkeerschaos ontstaan. Overal loopt het vast en de verkeersproblemen zijn groter dan in New Orleans, toen iedereen die stad moest verlaten vanwege de storm Kathrina. Het stadje Bethlehem in Israël is misschien nog wel het zwaarst getroffen door de chaos. De toestroom op de wegen naar deze stad is zó groot dat er al dagenlang geen doorkomen meer aan is. Mens en dier staan weken in de file, die nog altijd niet opgelost is. Verwacht wordt dat dit nog wel een tijdje tijd aan zal houden. De chaos is het gevolg van de volkstelling die de regering in Rome houdt en waardoor alle inwoners van het land vóór 25 december naar de plaats moet reizen waar ze zijn geboren. Overnachtingsplekken zijn allemaal vol. De regering adviseert reizigers naar Bethlehem om vooral deze stad te mijden.

TUNE: "KOMT ALLEN TEZAMEN"(EERSTE REGEL)

**Drie personen uit het Oosten gesignaleerd**

- Pres. 1. De politie vraagt onze aandacht voor het volgende. Op de weg richting Bethlehem zijn drie buitenlandse personen gesignaleerd waarmee de politie graag in contact wil komen. De personen komen uit het Verre Oosten en dragen opvallend waardevolle bagage met zich mee. De politie sluit niet uit dat deze dure spullen zijn gestolen. Verder zijn ze op zoek naar een kind, en daarom de waarschuwing om niet met ze mee te gaan als ze het vragen. Neem ook nooit snoepjes aan van onbekenden. Als je deze buitenlandse personen hebt gezien, of weet waar ze nu zijn, dan vraagt de politie of je dat wilt melden. Je kunt ook contact opnemen met de Vreemdelingendienst.



**TUNE: "KOMT ALLEN TEZAMEN"(EERSTE REGEL)**

**Opvallend aantal vallende sterren**

- Pres. 2. Het KNMI in De Bilt maakt melding van een opvallend groot aantal vallende sterren. Er zijn al honderden sterren méér gezien dan normaal gesproken in de maand december. Ook voor vannacht verwacht het KNMI weer veel vallende sterren. Volgens niet-officiële bronnen is het grote aantal een voorteken van een nieuw tijdperk.

**TUNE: "KOMT ALLEN TEZAMEN"(EERSTE REGEL)**

**Minder kerstkaartjes dan normaal**

- Pres. 1. TPG-post, maar ook winkels die kerstkaarten verkopen, maken zich zorgen. Hoewel de kerstbomen, het kerst-eten en kerstspulletjes niet aan te slepen zijn, gaat het met de kerstkaarten juist heel slecht. Dozen met kerstkaarten blijven staan in de winkels, de decemberzegels van TPG-post worden nauwelijks verkocht, de duizenden extra krachten, die TPG-post eind december altijd inzet, hebben bijna niets te doen. De reden is dat mensen het zó ontzettend druk hebben met hun school, werk, hobby's en de kerstinkopen, dat ze geen tijd hebben om óók nog eens kerstkaartjes te kopen. Verder hebben veel mensen sowieso al niet zo veel contact met hun familie en vage kennissen, dat de meesten het niet nodig vinden om ze dan één keer per jaar nog eens een kaartje te sturen. En verder: een kerstwens per e-mail is natuurlijk veel goedkoper dan een écht kaartje en een decemberzegel. TPG-post gaat er vanuit dat ze een groot deel van de uitzendkrachten moet ontslaan.

**TUNE: "KOMT ALLEN TEZAMEN"(EERSTE REGEL)**

**Weerbericht**

- Pres. 2. Het weer voor de komende 24 uur. Eerst een heldere nacht, met veel vallende sterren, vooral middenin de winternacht. De temperatuur blijft rond het vriespunt en verder is er weinig wind. Morgen een heldere dag met veel Kerstlicht. Voor de rest van de Kerstdagen zijn er weinig veranderingen te melden. Het blijft stabiel. Dit was het t-Klikt Jeugdjournaal op Reli-TV 'zet 'm op 7!'. We wensen jou een fijne avond en heel goede Kerstdagen...

- Pres. 1. Wacht even, ..... ik krijg net nog een nagekomen bericht binnen van de regie. (rommelt tussen de papieren en doet net alsof er iets in het 'oortje' wordt gezegd) Net buiten de stad Bethlehem, in Israël dus. zo vernamen wij zojuist, is in een verlaten stal een moeder bevallen van een gezonde zoon. Zij was met haar verloofde op weg naar de stad, om zich in te laten schrijven vanwege de volkstelling waar we het eerder in de uitzending al over hadden. Doordat alle hotels vol waren, kregen ze onderdak in deze stal. Het jongetje is Jezus genoemd. Wat deze geboorte zo bijzonder maakt, is dat het kind wel een moeder, maar geen biologische vader heeft. Althans, dit is een hardnekkig gerucht dat steeds meer mensen beweren. Het kind heeft alles te maken met... de Here God. Moeder en kind maken het goed en zijn kerngezond. Dit vinden wij een felicitatie waard! We wensen je een mooie Kerstavond! (uitdelen snoepjes)

**TUNE: "KOMT ALLEN TEZAMEN" (HELEMAAL)**

**Thema: Tien beloften**  
**Tienerdienst rond de tien geboden**  
**als voorbereiding op de viering in de kerk**



**TIP:** Lees ter verdieping als leiding 'Tien klinkende woorden' van W.R. van der Zee

Leg de Tien Beloftes-kaarten op een tafel of hang de poster goed zichtbaar op.  
Leg schrijfpapier en pennen neer.  
Zorg voor een CD-speler.



**Binnenkomst met muziek** (nummer over keuzes maken/ beloftes).

Betrek de jongeren zelf bij het bedenken van het nummer.  
Een CD met muziek uit Taizé kan ook gebruikt worden.



**Kaars** aansteken

Daar ga je dan,  
je bent je eigen weg gegaan.  
Daar ga je dan,  
nu komt het er op aan.  
Al ben je dan vol goede moed,  
weet jij nu hoe het verder moet?

Daar sta je dan,  
't is moeilijk om zo vrij te zijn.  
Daar sta je dan,  
soms voel je je zo klein;  
Wat moet je wel, wat moet je niet  
als iedereen 't verschillend ziet?

God wijst de weg.  
Hij geeft je Tien Beloftes mee.  
God wijst de weg  
Zo krijg je een idee  
van wat er kan en wat echt niet.  
Ontdek zo ook wat vrijheid biedt.

*(vrij naar Frans Luyt: 'Over de tien geboden' in De wereld is een toverbal)*



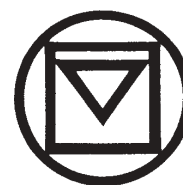
Zoek een kaart uit die je het meest aanspreekt  
en één die je het minst aanspreekt.  
Schrijf dat op en zet er kort bij (voor jezelf) waarom dat zo is.

Inventariseer welke belofte de meeste voorkeur heeft  
en welke de minste.  
Wissel uit waarom.

Als we lezen uit de bijbel, herkennen we misschien wel de platen van daarnet...

Exodus 20, 1-17 (uit de Startbijbel of NBV, of een andere vertaling van verwerkingsmateriaal)





meest:  
minst:



meest:  
minst:



meest:  
minst:



meest:  
minst:



meest:  
minst:



meest:  
minst:



meest:  
minst:



meest:  
minst:



meest:  
minst:



meest:  
minst:



Muziek, tijdens de muziek kan aan een elfje bij elk van de Tien Beloftes gewerkt worden.  
(zie pagina 2004/10) .

Het hoeft niet te rijmen en  
het zou mooi zijn als het laatste woord iets te maken heeft met het eerste woord.

als beginwoord

- bij 1: God
- bij 2: eerbied
- bij 3: dag
- bij 4: respect
- bij 5: leven
- bij 6: trouw
- bij 7: genoeg
- bij 8: eerlijk
- bij 9: liefde
- bij 10: dankbaar

Wie er meer wil maken, kan zijn gang gaan.  
Lees de elfjes aan elkaar voor.

Bedenk met elkaar hoe je bovenstaande tien woorden ieder afzonderlijk in een tableau vivant  
(een levend schilderij) neer kunt zetten. Maar groepjes van twee of drie...



voor een doel dat de jongeren zelf bepalen.

Zet bij elke belofte een waxinelichtje neer en zeg bij wijze van gebed de volgende beloftes:



God, u bent bezorgd om ons.  
Als we ons laten leiden door uw beloftes, zal het goed met ons gaan.  
Wij willen eerbiedig met elkaar en met u omgaan  
Vandaag, zondag, is een speciale dag voor u en voor elkaar  
Wij respecteren onze afkomst.  
Wij gunnen elkaar het leven  
Wij zijn trouw aan elkaar  
Wij proberen tevreden te zijn met wat we hebben  
Met liefde zullen we de ander in zijn waarde laten en geen leugens vertellen  
Wij zijn dankbaar voor wat we hebben



Vertel dat er een dienst komt met het thema van deze dag.  
Verdeel de taken voor in de dienst.  
Wie wil wat doen? (zie lijst op pag 2005/17)  
Maak goede afspraken!

**Takenlijst voor een dienst**  
(Kopiëren en invullen)



Wie helpen van te voren alles klaar maken?

Wie zorgt voor de CD's en het starten en stoppen van de muziek?

Makers 'Orde van Dienst':

Uitbeelders van 'tableau vivant' worden:

'Woord van welkom' door:

De 'bemoediging en groet' door:

Gedicht wordt gelezen door:

Bijbellezing(en) door:

Toelichting bij collectedoel, doet:

Gebeden door:



**Collecte**, tijdens de collecte wordt eigen gekozen muziek ten gehore gebracht.

**Dankgebed**

**Onze Vader**

**Slotlied**, een bekend lied bijvoorbeeld Gezang 341 of *Woord dat ons oproept om te leven* uit Geroepen om te zingen, 128

**Zegen**

*Zegen voor goed*, uit De zon is al op, 53, tekst Harrie Wouters.  
(kan gezongen worden)

In Gods naam vragen wij, zegen ons.

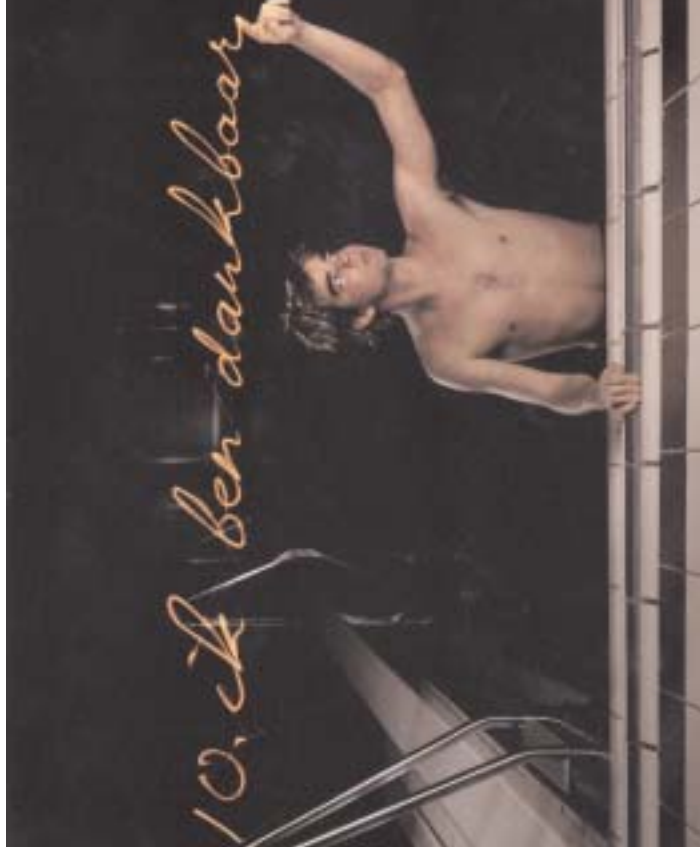
Mag God die Enig is, zijn vriendschap aan ons geven;  
mag Hij ons na en voor ons zijn –  
dat wij niet langer angstig leven.  
Zegen ons voor goed.

Spreek alle goed en vrij, zegen ons

Mag Hij ons altijd zien en nooit uit 't oog verliezen;  
steeds goedgezind ons gadeslaan –  
dat wij oprecht zijn zijde kiezen.  
Zegen ons voorgoed

Wees groot en klein nabij, Zegen ons.

Mag Hij nauwlettend zijn en geen van ons vergeten;  
mag Hij met ons gelukkig zijn –  
dat wij ons wagen aan zijn vrede.  
Zegen ons voorgoed



**Woord van welkom** door ....., waarin het thema van de Tien Beloftes naar voren komt (en iets verteld wordt over de tableaus).

**Openingslied**, *Spelenderwijs* uit Geroepen om te zingen, 30

**Bemoediging en groet** (naar Psalm 119)

- V.: Wij komen bij elkaar in de naam van de Heer  
die ons helpt en trouw blijft.  
J: Wijns ons de weg, geef ons uw richtlijnen.  
Als uw woorden opengaan, is er licht.  
Wij zullen proberen uw weg te volgen.

V: Met heel ons hart zoeken wij u  
Op uw richtlijnen verheugen wij ons.  
Uw regels willen wij overdenken.  
Doe ons leven in uw gerechtigheid.  
J: U geeft alle goeds  
aan wie eerlijk uw wegen gaan  
Gelukkig is, wie op U vertrouwt!  
Uw woord is een lamp voor mijn voet  
En een licht op ons pad.  
V: De Eeuwige schenkt ons genade en vrede  
Hij zal nooit loslaten het werk van zijn handen.

**Kyrië** Gebed afgewisseld met een gezongen *Kyrië* uit Taizé

Warmhartige God,  
Woorden ten leven geeft u ons op onze weg door het leven  
Uw Woord is een lamp voor onze voet en een licht op ons pad.  
Onze ogen zijn gevestigd op u, God, want u bent onze bevrijder.  
Zie naar ons om als wij verdiept zijn in onszelf.  
Houd ons in het oog als wij onze eigen wegen gaan.  
Vestig uw ogen op ons.  
Daarom bidden wij...Kyrië

Wij bidden voor hen, die zich geblokkeerd voelen.  
Wees de kracht van allen die zich aan de kant gezet voelen.  
Wees met hen die zich anders voelen dan anderen.  
Geef hen mensen die veelbetekenend en waardevol voor hen zijn  
Wij bidden voor hen die niet mee kunnen komen,  
omdat ze ziek zijn of vol verdriet.  
Geef ons het hart, Heer, om naar hen om te zien.  
Daarom bidden wij...Kyrië

Bidden wij voor de wereld.  
Wij bidden om kracht om ons niet  
op veilige afstand te houden,  
maar om betrokkenheid op elkaar.  
Zegen wat mensen samenvoegt en neem weg wat scheidt.  
Bidden wij voor blijvende vrede in het Midden Oosten  
en voor alle pogingen om vrede te stichten

en kloven te overbruggen.  
Wij bidden voor de volkeren van deze aarde  
die in hun veelkleurigheid en meerstemmigheid  
een vondst zijn van u.  
Heer, geef ons de energie van de hoop,  
de kracht van het vertrouwen, het licht van uw liefde.  
Daarom bidden wij....Kyrië

**Glorialied:** Gezang 444

**Lezing:** Exodus 20, 1-17

*Telkens als een van de Tien Woorden genoemd wordt, kan er een Belofte uitgebeeld worden.*

*Zingen uit Geroepen om te zingen 139 telkens als acclamatie tussen de tien 'beloftes' in als de groep zich opnieuw formeert.*

**Lezing:** Matteüs 19, 16-22

**Zingen:** Taizé, Jezus U bent het licht (enkele malen herhalen)

**Korte overweging**

**Geloofsbelijdenis / intentieverklaring**

*Zet bij elke belofte een waxinelichtje neer en zeg bij wijze van gebed de volgende beloftes:*

God, u bent bezorgd om ons.  
Als we ons laten leiden door uw beloftes, zal het goed met ons gaan.  
Wij willen eerbiedig met elkaar en met u omgaan  
Vandaag, zondag, is een speciale dag voor u en voor elkaar  
Wij respecteren onze afkomst.  
Wij gunnen elkaar het leven  
Wij zijn trouw aan elkaar  
Wij proberen tevreden te zijn met wat we hebben  
Met liefde zullen we de ander in zijn waarde laten  
en geen leugens vertellen  
Wij zijn dankbaar voor wat we hebben

Samenkomsten werden gemaakt door:

- 1 *Jeugdkerk Immanuelkerk Rotterdam – Alexander Wit, zwart en geel, Pete Pronk*
- 2 *Tienerdienst Levensbron, Ridderkerk.*
- 3 *Jeugdkerk Immanuelkerk Rotterdam – Alexander. t-Klikt Jeugdjournaal: Irene Keesman-Versnel (PDC Noord-Holland) en Sjaak Teuwissen (De Schinkel); Messias, Bette Westera*
- 4 *Anneke van Wijngaarden Tien Beloftes, KRO*

Viering *Anneke van Wijngaarden*  
*Tien Beloftes, KRO*

*De Tien Beloftes-kaarten kosten per set 10 euro.  
De afbeeldingen zijn in kleur voor beamergebruik te downloaden op [www.t-Klikt.nl](http://www.t-Klikt.nl).*

*De liturgie is op de website ook te downloaden als Word document, zodat eventueel aanpassingen kunnen worden aangebracht.*

*Toegangscodes van 15 oktober t/m 15 januari 2006 is 2005*

## **Register 2005**

### **pagina**

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>4</b>  | Geen mens is hetzelfde<br>Genesis 2, 4b – 7 en/of Jesaja 64, 7 |
| <b>6</b>  | Zoek je troost in<br>Jesaja 40, 1 t/m 11                       |
| <b>10</b> | Goede wensen<br>Jesaja 52                                      |
| <b>14</b> | Tien Beloften<br>Exodus 20                                     |
| <b>18</b> | Jeugddienst<br>Exodus 20                                       |

© 2005 theologische uitgeverij NARRATIO,  
Postbus 1006, 4200 CA Gorinchem  
(0183) 62 81 88 fax (084) 739 29 45 t-Klikt@kinderdienst.nl  
Actuele informatie is te vinden op [www.t-Klikt.nl](http://www.t-Klikt.nl).

Niets uit deze uitgave mag verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, cd-luisterboek, internet, digitale bestanden of op welke andere wijze dan ook, behalve voor eigen gebruik in de kerkelijke (wijk)gemeente en parochie, die daarop een abonnement heeft.